

Mestský ústav ochrany pamiatok Bratislava
Uršulínska č. 9
811 01 Bratislava

Kontakt:
+421 254 433 851
muop@bratislava.sk
muop.bratislava.sk

Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy
Primaciálne námestie č. 1
814 99 Bratislava

Kontakt:
+421 259 356 111
info@bratislava.sk
www.bratislava.sk

©MÚOP



Zvláštne poďakovanie patrí Teijimu Yoshimurovi (Genten) z Florencie za finančný príspevok na zreštaurovanie fresky Bratislavy.



ARS BRATISLAVENSIS



V E D U T A
B R A T I S L A V Y
V
P A L A Z Z O V E C C H I O
V O F L O R E N C I I

a jej skrytý príbeh

23. NOVEMBRA 2016
ZRKADLOVÁ SIĚŇ PRIMACIÁLNEHO PALÁCA
BRATISLAVA

PROGRAM KONFERENCIE:

VEDUTA BRATISLAVY V PALAZZO VECCHIO VO FLORENCII (A JEJ SKRYTÝ PRÍBEH)

23. 11. 2016

Primaciálny palác, Zrkadlová sieň
10.00 – 13.00

Príhovory:

Ivo Nesrovnal

Primátor Bratislavy

Antonia Grande

Riaditeľka Talianskeho kultúrneho inštitútu v Bratislave

Prednášky:

MUDr. Iveta Plšeková, námestníčka primátora

(Bratislava - Hlavné mesto Slovenskej republiky)

„Význam veduty Bratislavy z pohľadu mesta“

Dr. Giorgio Caselli , Arch. Paolo Ferrara

(Servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio, Comune di Firenze)

„La Veduta di Bratislava nel Cortile di Michelozzo in Palazzo Vecchio“

(Veduta Bratislavy v Cortile di Michelozzo v Palazzo Vecchio)

Mgr. Ivana Kvetánová, PhD.

(Slovenský historický inštitút v Ríme)

„Veduta Possonia a jej skrytý príbeh“

Dr. Cristiana Conti

(Ditta S.A.R, s.n.c, Firenze)

„Il restauro della Veduta di Bratislava nel Cortile di Michelozzo in Palazzo Vecchio a Firenze“
(Reštaurovanie veduty Bratislavy v Cortile di Michelozzo v Palazzo Vecchio vo Florencii)

PhDr. Margaréta Musilová

(Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave)

„Znovuobjavená Rybárska brána a jej predbránie na freske Possonia vo Florencii“

*** * ***

Mgr. Petra Šimončíčová Koošová, PhD.

(Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave)

„Taliansky luxus v prešporských domácnostiach 16. storočia“

PhDr. Eva Frimmová, CSc.

(Historický ústav Slovenskej akadémie vied)

„Bratislava koncom 15. a začiatkom 16. storočia vo svetle habsburskej politiky“

PhDr. Michal Bada, PhD.

(Historický ústav Slovenskej akadémie vied)

„Bratislava – „nová“ metropola Uhorského kráľovstva alebo centrum na periférii“

Mgr. Zuzana Ludiková

(Vysoká škola výtvarných umení, Slovenská národná galéria v Bratislave)

„Kaligraf Georg Bocskay a Bratislava“